

Ocenění 16. ročníku Výročních cen OSA

ZLATÁ CENA OSA
Ondřej Soukup

ZLATÝ FOND OSA (autor)
Ladislav Štáidl

ZLATÝ FOND OSA (skladba)
Pramínek vlasů
(hudba a text: Jiří Suchý)

**CENA ZA PROPAGACI
A ŠÍŘENÍ ČESKÉ HUDBY**
Soňa Červená

POPULÁRNÍ SKLADBA ROKU
Srdce nehasnou
(hudba a text:
Richard Krajčo, Petr Harazin)

VÁŽNÁ SKLADBA ROKU
České nebe
(hudba: Jan Zástěra,
text: Marie Dolistová)

**NEJÚSPĚŠNĚJŠÍ SKLADATEL
POPULÁRNÍ HUDBY**
Marek Ztraceny

NEJÚSPĚŠNĚJŠÍ TEXTAŘ
Marek Ztraceny

**NEJÚSPĚŠNĚJŠÍ SKLADATEL
VÁŽNÉ HUDBY**
Jan Zástěra

NEJÚSPĚŠNĚJŠÍ NAKLADATEL
A-Tempo Verlag spol. s r. o.

**NEJÚSPĚŠNĚJŠÍ MLADÝ AUTOR
POPULÁRNÍ HUDBY**
Petr Lexa

**NEJÚSPĚŠNĚJŠÍ MLADÝ AUTOR
VÁŽNÉ HUDBY**
Soňa Vetchá

**NEJÚSPĚŠNĚJŠÍ AUTOR
VÁŽNÉ HUDBY V ZAHRANIČÍ**
Jiří Trtík

**NEJÚSPĚŠNĚJŠÍ AUTOR POPULÁRNÍ
HUDBY V ZAHRANIČÍ**
Vladimír Suchý

KONCERT ROKU
cena neudělena



Foto: Miloš Schmiedberger

ZLATÁ CENA OSA

Ondřej Soukup

Hudební skladatel, hrál v mnoha jazzových a popových kapelách (Pražský big band, s Jiřím Stivínem, Pražský výběr, Orchester Ladislava Štáidla, Orchester Karla Gotta), zároveň psal a aranžoval hudbu. Po roce 1980 se začal naplno věnovat skládání a napsal mnoho písní pro řadu zpěváků. Současně také začal produkovat desky. Napsal filmovou hudbu k více než 20 celovečerním snímkům, mimo jiné k filmu Kolja, Nejasná zpráva o konci světa nebo Tmavomodrý svět. Získal několik Českých lvů za nejlepší hudbu k filmu. Již řadu let velmi úzce spolupracuje s výraznou zpěvačkou Lucií Bílou. Dosud pro ni složil 4 úspěšná alba.

ZLATÝ FOND OSA – AUTOR

Ladislav Štáidl († 2021)

Úspěšný hudebník, skladatel, textař a kapelník. Svou hudební kariéru odstartoval v 60. letech se skupinou Crazy Boys, kterou založil společně s Mikim Volkem, Ondřejem Suchým a Miroslavem Berkou. S Karlem Gottem a svým bratrem, textařem Jiřím Štáidlem, založil divadlo Apollo. Kromě toho, že pro Karla Gotta psal, vedl také Orchestr Ladislava Štáidla, kapelu, která známého zpěváka doprovázela. Byl autorem nejen vlastních hitů jako Mži ti do vlasů nebo Jsou dny, kdy svítá o něco dřív, ale i úspěšných skladeb pro druhé. Napsal mimo jiné dodnes hraný Trezor (Karel Gott), Nepiš dál (Marta Kubišová), Radost až do rána (Jiří Korn), Oheň, voda, vítr (Dalibor Janda), Málo mě zná (Iveta Bartošová) nebo Čo o mne vieš (Dara Rolins). Složil také hudbu k seriálům Zkoušky z dospělosti, Chlapci a chlapi, Malý pitaval z velkého města nebo Bambinot či k filmům Parta hic, Radost až do rána nebo Mladý muž a bílá velryba.

ZLATÝ FOND OSA – SKLADBA

Pramínek vlasů (hudba a text: Jiří Suchý)

Jediná píseň, kterou napsal Jiří Suchý sám. Vznikla v 60. letech na plovárně, kam Jiří Suchý nedobrovolně chodil se svou tehdejší láskou.



Jiří Suchý

Známy textař, skladatel, zpěvák, spisovatel, výtvarník a divadelník, spoluzakladatel Divadla Na zábradlí a svého domovského Semaforu. Vytvořil autorskou dvojici s Jiřím Šlitrem, následně s Ferdinandem Havlíkem. Jeho tvorba je charakteristická hravostí a vtipem, nápaditou prací s jazykem, užíváním netradičního rýmování, hovorovými i knižními výrazy, slovními hříčkami i parafrázemi jiných textů. K nejznámějším písním patří např. Pramínek vlasů, Krajina posedlá tmou, Blues pro Tebe, Honky tonky blues nebo Včera neděle byla.



POPULÁRNÍ SKLADBA ROKU

Srdce nehasnou
hudba a text: **Richard Krajčo,**
Petr Harazin

Duet Karla Gotta a jeho dcery Charlotte Elly, za kterým stojí Richard Krajčo spolu s Petrem Harazinem ze skupiny Nebe. Píseň vznikla na objednávku Karla Gotta v době, kdy byl již vážně nemocen, text písně reflektuje loučení s dcerou. O hudební produkci se postaral Lukáš Chromek. Hit se z ní stal ihned po vydání, dnes má na YouTube přes 60 milionů zhlédnutí.



NEJÚSPĚŠNĚJŠÍ SKLADATEL VÁŽNÉ HUDBY

Jan Zástěra

Skladatel, dirigent, autor řady duchovních skladeb, mezi nimiž najdeme rozsáhlé mešní celky i oratoria. Zkomponoval také několik oper a dvě symfonie. Většina jeho tvorby má svými náměty úzkou vazbu k podhůří Krušných hor. Vlastní skladby uvádí i ve svém hlavním působišti jako dirigent Hudby Hradní stráže a Policie ČR.



VÁŽNÁ SKLADBA ROKU

České nebe
hudba: **Jan Zástěra**
text: **Marie Dolistová**

Na podzim roku 2018, u příležitosti velkého výročí republiky, představil skladatel Jan Zástěra cyklus 11 duchovních kantát o českých světcích na texty básničky Marie Dolistové.

Marie Dolistová

Severočeská básnička, která se věnuje zejména poezii s duchovní a přírodní tematikou. Poezií se zabývá od 80. let, vydala řadu básnických sbírek. Jako autorka hudebních libret v poslední době spolupracuje s Janem Zástěrou nebo Stanislavem Jelinem.

CENA ZA PROPAGACI A ŠÍŘENÍ ČESKÉ HUDBY

Soňa Červená

Česká mezzosopranistka a komorní pěvkyně zahájila svou profesionální dráhu v operním angažmá v Brně, odkud po sedmi letech přešla do Berlína. Stala se sólistkou operních domů ve Vídni, v Miláně, Amsterdamu, Barceloně, Bruselu, Lisabonu a všech velkých německých operních scén. Vystupovala s dirigenty Rafaellem Kubelíkem, Karlem Ančerlem, Herbertem von Karajanem, sirem Charlesem Mackerrasem a mnoha jinými. V koncertním i operním repertoáru se brzy specializovala na tvorbu 20. století (Mahler, Stravinskij, Janáček a další). Zasloužila se také o vzorovou interpretaci Janáčka v češtině na světových scénách.



NEJÚSPĚŠNĚJŠÍ SKLADATEL POPULÁRNÍ HUDBY a NEJÚSPĚŠNĚJŠÍ TEXTAŘ

Marek Ztracený

Skladatel, textař, zpěvák, vystudoval skladbu na Konzervatoři Jaroslava Ježka. Mezi jeho průlomové autorské skladby patří singl Ztrácíš z roku 2008. Za dobu svého působení na popové scéně vydal 6 studiových alb, 2 DVD a celou řadu úspěšných singlů jako Naše cesty, To se mi líbí, Dvě láhve vína a další. Marek je autorem skladeb i pro jiné interprety, např. Hanu Zagorovou, Lucii Bílou nebo Karla Gotta.



NEJÚSPĚŠNĚJŠÍ NAKLADATEL

A-Tempo Verlag spol. s r. o.

Na české hudební scéně působí od počátku 90. let a patří mezi přední nezávislé hudební nakladatele. Na našem území zastupuje významné světové nakladatelské společnosti a katalogy.

Zastupovaný repertoár nabízí autory a umělce všech žánrů od vážné hudby (např. Martinů, Stravinskij, Morricone aj.) přes legendární rockovou a popovou hudbu (Elvis Presley, Beatles, Queen, Leonard Cohen, Michael Jackson) až po zvučná jména soudobého popu jako Ed Sheeran, Lady Gaga, Rihanna, Beyoncé a další.

V oblasti filmové a televizní tvorby zastupuje hudbu k řadě známých českých i zahraničních filmů a TV seriálů.

Petr Bělohávek, Managing Director



NEJÚSPĚŠNĚJŠÍ MLADÝ AUTOR POPULÁRNÍ HUDBY

Petr Lexa

Zpěvák popové skupiny Slza, která se v roce 2014 proslavila písní Lhůta záruční. Skupina vydala již 3 studiová alba, nejúspěšnějšími singly jsou Celibát, Katarze, Paravany, Žár, 4 ráno. Petr Lexa se podílel na hudbě i textech písní posledního alba, na nichž spolupracoval s Xindlem X. Skupina Slza získala řadu hudebních ocenění v kategoriích Objev roku nebo Skupina roku.



NEJÚSPĚŠNĚJŠÍ MLADÝ AUTOR VÁŽNÉ HUDBY

Soňa Vetchá

Ačkoliv pochází z nehudební rodiny, skladatelkou se toužila stát již od 11 let, kdy si začala pohrávat s volnou improvizací. Zabývá se výzkumem a způsoby kompoziční práce se sluchovými iluzemi. Hudební a sluchové paradoxy vycházející z optických iluzí jsou jejím hlavním inspiračním zdrojem. Její tvorba zahrnuje skladby pro sólové nástroje, komorní soubory a orchestr nebo např. elektroakustické či audiovizuální kompozice.



NEJÚSPĚŠNĚJŠÍ AUTOR VÁŽNÉ HUDBY V ZAHRANIČÍ

Jiří Trtík

Skladatel, dirigent a pedagog. Obecně přemýšlí o každé skladbě jako o duchovním místě, kam je možné se poslechem neustále vracet a pokaždé tam najít něco nového – stejně tak, jako se fyzicky vracíme na místa, která známe, máme rádi a která pro nás mají určitý význam.

Ve své tvorbě klade důraz na kořeny, ale také na hloubku sdělení, smysl a obsah. Zároveň je pro něj také důležitá zvukovost, atmosféra a barvy.



NEJÚSPĚŠNĚJŠÍ AUTOR POPULÁRNÍ HUDBY V ZAHRANIČÍ

Vladimír Suchý

Hudbě se věnuje od dětství, zpočátku hře na klavír a další nástroje a pak především skladbě. Věnoval se převážně instrumentální hudbě s příležitostným psaním písniček. Čas od času si dopřál spolupráci se začínajícími zpěvačkami, jako například Olgou Lounovou, Zuzkou Vlčkovou nebo Livií Kuchařovou. Příležitost napsat hudbu k filmu přišla až s filmem Maleika z německé produkce.

KONCERT ROKU

cena neudělena 

